

E comme Eiffel

1 Que sais-tu à propos de la tour Eiffel?



La Tour

Pour le centenaire de la Révolution française et la chute de la monarchie, Paris décide d'organiser une exposition universelle exceptionnelle en 1889. Napoléon et successivement Napoléon III ont des projets ambitieux pour la ville: ils veulent en faire une capitale moderne. L'idée de la construction d'une tour vertigineuse a depuis longtemps hanté l'imagination des hommes.

La tour Eiffel est destinée à imposer Paris aux yeux du monde et doit démontrer le savoir-faire français. Véritable audace technique et architecturale du «siècle du fer», la Tour est la réponse de l'ingénieur Gustave Eiffel au concours organisé pour célébrer la puissance industrielle, les progrès des sciences et des techniques et l'essor du génie civil français depuis 1789. La galerie Vittorio Emanuele II de Milan, un des plus beaux exemples de l'architecture du XIX^e siècle, influence Eiffel.

Inaugurée en mars 1889 après environ deux ans de travaux, la «Dame de fer» est située sur la rive gauche, entre le Trocadéro et le parc du Champs de Mars. Avec ses 320 mètres (324 avec l'antenne) et ses trois étages, elle restera la construction la plus haute du monde jusqu'à la construction de l'Empire State Building à New York en 1931.

La tour Eiffel suscite de violentes polémiques et doit affronter une véritable révolte de la part des écrivains et des artistes qui signent une pétition en 1887 publiée dans «Le Temps» pour protester contre la construction de cette «odieuse colonne de tôle boulonnée». Maupassant, Zola, Dumas, Garnier, Gounod et beaucoup d'autres la définissent «le déshonneur de Paris».

Malgré ses détracteurs, la porte monumentale de l'exposition remporte un immense succès. Deux millions de visiteurs se bousculent pour monter sur la «carcasse métallique» afin de jouir d'une vue panoramique sur Paris inédite et imprenable.

«La noire et gigantesque cheminée noire» qui devait être démontée 20 ans après sa construction est sauvée grâce à l'intérêt stratégique que lui portent les militaires et grâce à son importance scientifique: expériences sur la résistance de l'air, observation de la météorologie et surtout installation d'une antenne géante pour les débuts de la radio.

Inscrite au patrimoine mondiale de l'UNESCO depuis 1991, elle est estimée à 434 milliards d'euros.

Aujourd'hui c'est le monument le plus emblématique de Paris et le plus visité au monde, avec près de 7 millions de visiteurs par an.

UNE CITATION de Roland Barthes



«La tour regarde Paris. Visiter la tour, c'est se mettre au balcon pour percevoir, comprendre et savourer une certaine essence de Paris»

2 Compréhension du texte

- 1 Que décide d'organiser la ville de Paris pour célébrer le centenaire de la Révolution française?
- 2 Comment le XIX^e siècle est-il défini? Pourquoi?
- 3 Que doit démontrer la tour Eiffel aux yeux du monde?
- 4 Quelle est la source d'inspiration de son créateur?
- 5 Combien de temps les travaux ont-ils duré? Quand est-elle inaugurée?
- 6 Où se trouve-t-elle? Combien mesure-t-elle? De combien d'étages est-elle constituée?
- 7 Que représente-t-elle aujourd'hui? Combien de visiteurs visitent la tour actuellement?
- 8 A-t-elle toujours suscité de l'admiration? Pourquoi?

Gustave Eiffel

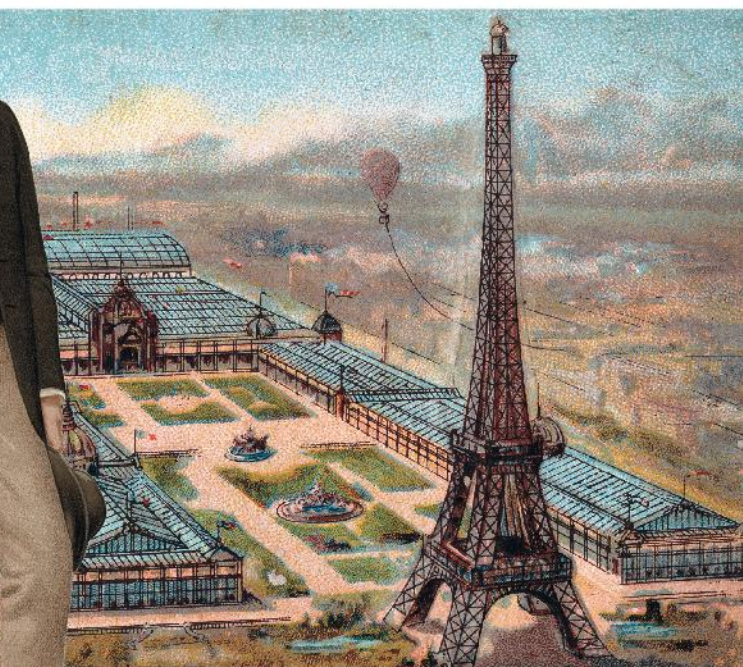
- 1832** Il naît à Dijon le 15 décembre.
- 1850** Il échoue au concours d'entrée à l'École Polytechnique.
- 1855** Il obtient le diplôme à l'École Centrale des Arts et Manufactures à Paris.
- 1858-1860** Il construit sa première grande réalisation: le pont de Bordeaux, la «passerelle Eiffel».
- 1867** Il fonde sa propre société. Il se spécialise dans les charpentes métalliques.
- 1871-1876** Il participe à de nombreux travaux en Europe, en Égypte et en Amérique latine.
- 1881** Il conçoit l'astucieuse armature de fer de la statue de la Liberté à New York.
- 1887** Il commence les travaux de la «Tour».
- 1888** Les travaux de construction du canal de Panama reprennent grâce au système d'écluses proposé par Eiffel.
- 1889** Inauguration de la tour Eiffel et ouverture de l'Exposition universelle.
- 1890** Il s'attaque à un autre projet pharaonique: un ingénieux «pont sous marin» sous la Manche qui est refusé pour des raisons politiques et qui préfigure l'«Eurotunnel» 104 ans plus tard.
- 1893** Impliqué dans le scandale financier de Panama, il est condamné injustement. Profondément atteint dans son honneur, il met fin à sa carrière d'entrepreneur. Il consacre les dernières années de sa vie à la recherche scientifique, notamment aux études sur l'aérodynamisme.
- 1923** Il meurt à l'âge de 91 ans.



3 L'histoire se répète

D'autres projets de monuments parisiens sont mal accueillis par l'opinion publique et ont été l'objet de débats: par exemple le Centre Georges Pompidou et la Pyramide du Louvre. Cherche sur Internet ou à la bibliothèque des informations sur ces deux monuments et explique pourquoi ils ont suscité de grandes polémiques.

- 4 Existe-t-il dans ta ville ou dans ton pays des monuments ou des sites critiqués? Lesquels? Explique pourquoi.



LA TOUR ET LES ARTS

Le regard de la peinture

- «Paris à travers ma fenêtre» de Marc Chagall, 1913
- «La Tour Eiffel» de Maurice Utrillo, 1913
- «Les constructeurs» de Fernand Léger, 1950

Le regard du cinéma

- «Paris qui dort» de René Clair, 1923
- «La fin du monde» de Abel Gance, 1930
- «Zazie dans le métro» de Louis Malle, 1960
- «L'homme qui vendit la tour Eiffel» de Claude Chabrol, 1963
- «Vivement dimanche» de François Truffaut, 1983

