

# L comme Loire

## 1 Que sais-tu à propos de la Loire et de sa vallée?



### Le patrimoine **environnemental**: la vallée au fil de la Loire

Avec ses 280 km de long et ses 800 km<sup>2</sup>, la vallée de la Loire est, depuis l'an 2000, inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO au titre des paysages culturels vivants!

Si les châteaux de la Loire sont les témoins de l'histoire, la Loire a aussi laissé son empreinte. Majestueux et libre, le fleuve a modelé le paysage actuel de la vallée qui a su préserver une grande variété d'habitats naturels dont profitent une flore et une faune riches et abondantes. De nombreux îlots de sable et des forêts inondables suivent le cours du fleuve dont la profondeur et la largeur varient considérablement d'une saison à l'autre et d'une année à l'autre. Le paysage est également caractérisé par les interventions de l'homme qui au cours du temps a aménagé le territoire en fonction de ses besoins; les vignobles qui produisent des vins célèbres dans le monde entier en sont un exemple.

C'est tout un territoire qui vit et raconte son histoire.

### La Loire, un fleuve royal

Longueur	1010 km
Source	Massif central
Villes traversées	Nevers, Orléans, Blois, Tours, Nantes
Embouchure	Océan Atlantique

## 2 Compréhension du texte

- 1 La Loire a-t-elle marqué le territoire?
- 2 Qu'est-ce qu'elle a modelé?
- 3 Quels types d'habitat trouve-t-on le long du fleuve?
- 4 A-t-elle toujours la même profondeur et la même largeur?
- 5 Qu'est-ce qui caractérise aussi le paysage actuel?

## 3 Trouve la bonne définition des mots suivants.

- |                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| 1 <input type="checkbox"/> aménager   | a donner une forme particulière                           |
| 2 <input type="checkbox"/> embouchure | b origine, provenance d'un fleuve                         |
| 3 <input type="checkbox"/> empreinte  | c milieu naturel  |
| 4 <input type="checkbox"/> habitat    | d estuaire ou delta d'un fleuve                           |
| 5 <input type="checkbox"/> modeler    | e adapter selon les nécessités                            |
| 6 <input type="checkbox"/> source     | f trace naturelle laissée par le passage d'un cours d'eau |



### LES CHÂTEAUX DE LA LOIRE ET LES ARTS

#### Le regard de la littérature

Honoré de Balzac (1799-1850) est attaché à la Loire et à la Touraine. Elle intervient dans plusieurs de ses livres.

#### Le regard du cinéma

De nombreux films sont tournés dans le décor prestigieux des châteaux de la Loire, comme par exemple «La Belle et la Bête» de Jean Cocteau (1946) et «Balzac», téléfilm de Josée Dayan qui date de 1999.



## 4 Est-ce que tu connais les châteaux de la Loire? Que sais-tu à ce propos?



### Le patrimoine historique: les châteaux de la Loire

Vous souhaitez en savoir plus sur l'histoire de France et sur les coulisses de la cour? Plus de cent châteaux, témoins des secrets de l'histoire, vous attendent dans la «vallée des Rois». Situés le long du fleuve royal, les châteaux de la Loire multiplient les attractions et proposent de magnifiques visites théâtralisées, des jeux de rôles, des lanternes nocturnes etc. Vous découvrirez que pendant la Renaissance, les rois de France, influencés par l'art italien, ont construit ou transformé de vieilles forteresses médiévales en de somptueux châteaux, entourés de jardins immenses.

Impossible de tous les citer!

Faisons une escapade au château d'**Azay-le-Rideau**, chef-d'œuvre de la Renaissance, qui est le témoin d'une histoire sanglante: le futur roi Charles XII, insulté par des soldats, met le feu au château.

Au château de **Chenonceau** ou «château des Dames», les femmes ont joué un rôle important. Le roi Henri II offre cette demeure à sa favorite, Diane de Poitiers. La reine Catherine de Médicis trame pour faire déloger sa rivale, mais les deux femmes contribuent à agrandir le château. Diane fait construire un pont sur lequel Catherine fait bâtir une superbe galerie à deux étages. Mais il est aussi célèbre pour ses jardins à la française, ses collections de tableaux et parce qu'il a «les pieds dans l'eau»: en effet, il est bâti sur le Cher.

Le génie visionnaire de la Renaissance Léonard de Vinci, appelé en France par François I<sup>er</sup>, s'installe au **manoir du Clos Lucé**

à Amboise où il passe les trois dernières années de sa vie et travaille à de nombreux projets.

Le roi souhaite qu'il soit «libre de vivre, de penser et de travailler». Il lui rend souvent visite en passant par le souterrain qui relie le manoir au château d'Amboise, pour rendre visite à Léonard. Dans le «jardin de Léonard», véritable musée de plein air, on peut découvrir les quarante machines qu'il a dessinées ou bien emprunter le pont à deux niveaux qu'il a projeté.

Le château d'**Amboise** contient un joyau de l'art gothique, la chapelle qui abrite le tombeau de Léonard de Vinci. La forteresse médiévale cède la place à une résidence royale qui a vu le passage de nombreux lettrés et artistes européens du XVI<sup>e</sup> siècle. Ses jardins panoramiques dominent la Loire. Ce château est le témoin de l'Histoire de France, du rayonnement de la politique française et du raffinement artistique de la Renaissance.

François I<sup>er</sup> a fait construire l'imposant château de **Chambord**, véritable chef-d'œuvre architectural qui se dresse au milieu d'une immense forêt. C'est le plus grand des châteaux. Il contient 440 chambres, 356 cheminées et 84 escaliers! Mais c'est surtout l'escalier à double

révolution qui fascine les visiteurs: deux escaliers, attribués à Léonard de Vinci, tournent dans le même sens sans jamais se croiser. Il y a de quoi en avoir le vertige!



## 5 Compréhension du texte

- 1 Combien de châteaux y a-t-il dans la vallée de la Loire?
- 2 Comment est-elle surnommée? À ton avis, pourquoi?
- 3 Quelles attractions les châteaux proposent-ils?
- 4 Qu'est-ce qui a influencé les Rois de France pendant la Renaissance?

## 6 Trouve le bon château et complète le tableau.

	Nom du château
Il est très fréquenté par les artistes.	
Deux femmes se disputent le même château.	
Ses escaliers font tourner la tête.	
Un génie de la Renaissance y a séjourné.	
Il est le témoin de faits sanglants.	

## 7 Repère les informations concernant «le génie de la Renaissance» et écris un petit texte sur son passage dans la vallée des Rois.