

Arts

Art expression de la création artistique et esthétique.

Qu'est-ce que l'art?

Normalement, on classe les arts selon la liste suivante:

- 1^{er} architecture
- 2^e sculpture
- 3^e peinture
- 4^e danse
- 5^e musique
- 6^e littérature, poésie
- 7^e cinéma

Cependant, aujourd'hui, on a ajouté:

- 8^e les «arts médiatiques» (radio, télévision, photographie)
- 9^e la BD, la bande dessinée



ARTS ET PEINTURE EN FRANCE

De la seconde moitié du XVIII^e siècle jusqu'à la moitié du XX^e, qui dit **art** dit presque toujours **France**.

À partir du Néoclassicisme jusqu'au Surréalisme, les peintres les plus importants étaient français ou bien s'installaient en France, surtout à Paris, là où la vie artistique était en effervescence. Parmi les mouvements les plus importants de cette période, on peut s'intéresser à l'**Impressionnisme**.

L'IMPRESSIONNISME

L'Impressionnisme naît quand un groupe d'artistes décide de **rejeter la peinture officielle** et de chercher une nouvelle manière de représenter le monde.

Ces artistes étaient **Édouard Manet, Claude Monet, Pierre-Auguste Renoir, Edgar Degas, Camille Pissarro, Alfred Sisley, Berthe Morisot, Jean-Frédéric Bazille, Gustave Caillebotte...**

Leur aventure ne durera que 12 ans, de **1874** – date de leur première exposition dans l'atelier de Nadar, leur ami photographe – à **1886**.

L'IMPRESSIONNISME



Édouard Manet (1832-1883)
Le déjeuner sur l'herbe, 1863



Claude Monet (1840-1926)
Pont dans le jardin, 1895-1896



Pierre-Auguste Renoir (1841-1919)
Le bal au Moulin de la Galette, 1876

ACTIVITÉS

Compréhension des écrits

1 Associe chaque art à l'image correspondante.



- | | |
|---|--|
| 1. <input type="checkbox"/> cinéma | 4. <input type="checkbox"/> architecture |
| 2. <input type="checkbox"/> peinture | 5. <input type="checkbox"/> danse |
| 3. <input type="checkbox"/> littérature | 6. <input type="checkbox"/> sculpture |

2 VRAI ou FAUX? Choisis la bonne réponse et corrige les réponses fausses dans ton cahier.

- | | V | F |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. L'aventure impressionniste dure 12 ans. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. La première exposition date de 1886. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Manet est le précurseur des Impressionnistes. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Les Impressionnistes dessinent les contours. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Ils peignent en plein air. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Production écrite

3 Complète les phrases suivantes.

- De la à la siècle environ, la peinture se développe surtout en
- L'Impressionnisme naît dans la moitié du XIX^e siècle.
- Quels sont les peintres impressionnistes les plus importants?
- Quand leur première exposition a-t-elle eu lieu? Où?
- Quelle est la technique utilisée par les peintres impressionnistes?
.....
- Quels sont les sujets de leurs tableaux?
.....



C'est justement pendant cette exposition qu'un journaliste utilise le mot *impressionnisme* de façon négative pour critiquer le tableau *Impression, soleil levant* de Monet (1872). Dès lors, ce mot, utilisé par les peintres eux-mêmes, définit le mouvement.

Mais quelles sont les **caractéristiques typiques** de l'art de ces artistes?

- Ils peignent **en plein air** plutôt qu'en atelier.
- Ils éliminent les contours et peignent par **touches rapides de couleurs** sur la toile.
- Ils représentent la **vie quotidienne** et la **nature**.
- Ils sont influencés par la **photographie** et l'**art japonais**.

SAIS-TU QUE...?

Deux femmes ont fait aussi partie de l'Impressionnisme: **Berthe Morisot**, belle-sœur d'Édouard Manet, et l'américaine **Mary Cassatt**, amie d'Edgar Degas.



Edgar Degas (1834-1917)
La leçon de danse, 1880

Ça m'étonne!

L'ART À LA LOUPE!

Un chef-d'œuvre impressionniste au Musée d'Orsay



Ce tableau, qui se trouve dans **l'une des plus importantes collections de peintures impressionnistes du monde**, représente un paysage enneigé; en effet, la neige est l'élément naturel qui frappe le plus l'œil de l'observateur.

• La Pie de Claude Monet •

Cette œuvre est composée
de **3 plans**:



Au **PREMIER PLAN**, on peut voir des **EMPREINTES**; ces pas sur la neige nous conduisent devant une palissade.

Au **DEUXIÈME PLAN**, on arrive dans le jardin d'un paysan et on distingue **DEUX MAISONS**. Ces maisons sont grandes, simples et sans fenêtres; la scène se déroule en plein hiver, tout le tableau donne une véritable sensation de froid et les deux cheminées sur le toit des maisons ne fument pas. La **pie**¹ sur la palissade est la seule présence vivante de cette peinture. Sans elle, ce paysage semblerait désert. Elle crée du mouvement dans le tableau et délimite la séparation entre le premier et le deuxième plan.

Le **TROISIÈME ET DERNIER PLAN** commence à partir de la **TROUÉE FORMÉE**, sur la gauche, **PAR LES ARBRES** du jardin et montre une large étendue composée du ciel nuageux.

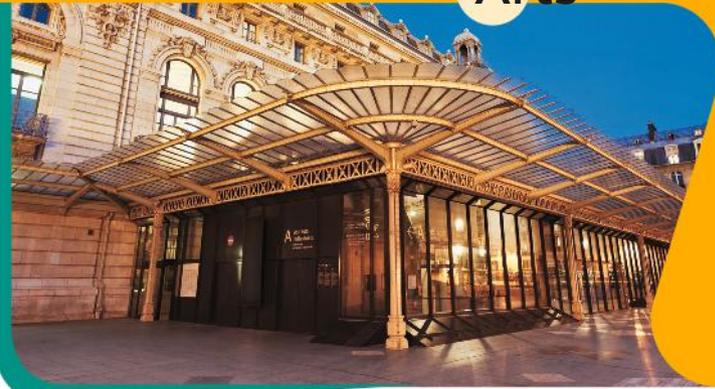
UNE GARE DEVIENT UN MUSÉE

Avant de devenir musée national, le Musée d'Orsay était une **gare**, inaugurée sur la rive gauche de la Seine le 14 juillet 1900 à l'occasion de l'**Exposition Universelle**. Cette gare permettait aux voyageurs du Sud-Ouest d'arriver près de l'Exposition. La gare est très proche du Louvre et des Tuileries; pour cette raison, les structures métalliques de sa **grande verrière** sont masquées par une **façade en pierre**. C'est la première gare moderne, qui, grâce à la locomotion électrique, ne se remplit pas de vapeur ni de fumée.

Cependant, sa modernité est vite dépassée, surtout à cause de la longueur excessive de ses quais. À partir de 1939, elle ne **dessert**² que la banlieue. Après plusieurs projets abandonnés, **au début des années 1970**, on imagine sa **transformation en musée** et un concours d'architecture est organisé en 1978. Trois architectes français commencent à travailler et en 1980, après une seconde consultation, c'est la décoratrice italienne **Gae Aulenti** qui est chargée d'aménager l'intérieur. Après de longs travaux, le musée est inauguré le 1^{er} décembre 1986 par le Président de la République François Mitterrand. Aujourd'hui, le musée abrite non seulement une importante collection de tableaux impressionnistes, mais aussi les œuvres d'importants artistes comme: **Cézanne, Delacroix, Gauguin, Van Gogh, Klimt, Matisse, Munch, Seurat, Signac, Toulouse-Lautrec...** et organise aussi des expositions temporaires.

1. **pie** gazza.

2. **desservir** collegare, servire.



ACTIVITÉS

Compréhension des écrits VERS L'EXAMEN

- 1 Réponds aux questions suivantes.
 1. Quelle était la fonction du bâtiment avant de devenir le Musée d'Orsay?
 2. Pourquoi a-t-on décidé de le transformer?
 3. Quand a-t-on imaginé sa transformation?
 4. Quand a-t-il été inauguré et par qui?
 5. Quels sont les artistes dont on peut admirer les œuvres?

Production écrite VERS L'EXAMEN

- 2 Regarde avec attention le tableau *La Pie* de Monet et lis les légendes, puis complète.

Premier plan:

Deuxième plan:

Troisième et dernier plan:

- 3 Écris une lettre à un ami dans laquelle tu lui racontes l'histoire du Musée d'Orsay.